



# Ecologia na Rede

## Oficina: O Professor mediador e o trabalhando com alunos protagonistas

Professoras:

Aurea Vieira

[prof.aurea@gmail.com](mailto:prof.aurea@gmail.com)

Paola Hoffmann Schuetzler Gomes

[paolahsgomes@hotmail.com](mailto:paolahsgomes@hotmail.com)

Nossa Experiência



# **CLUBE COTIDIANO AMBIENTAL**

# Clube Cotidiano Ambiental

O Clube Cotidiano Ambiental é formado por alunos do 7° ao 9° ano, que se reúnem semanalmente para desenvolver projetos na escola e na comunidade, que informem e conscientizem da importância da preservação do meio ambiente.

A proposta do grupo é que todos perceberam que têm algo a contribuir na conservação e preservação do meio ambiente.

Seus trabalhos possibilitam-nos a refletirem e tomarem atitudes de preservação e de respeito à natureza e ao ambiente em que vivem.

- Para conhecer o trabalho do Clube:

<http://clubecotidianoambientaldokarin.blogspot.com/>

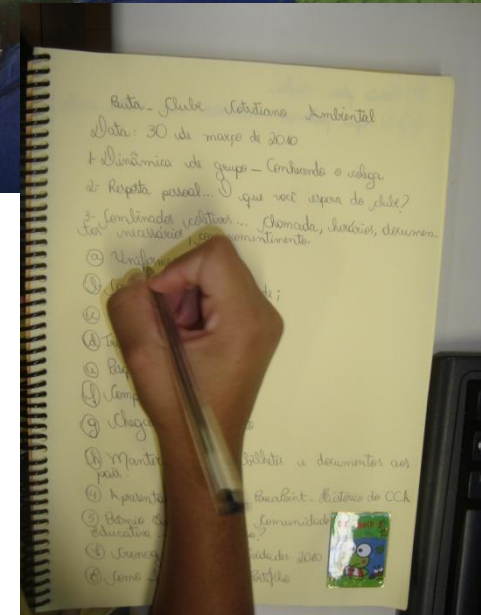
# Clube Cotidiano Ambiental 2010



Grupo 1: realizando a análise ambiental da rua da escola



# Clube Cotidiano Ambiental 2010

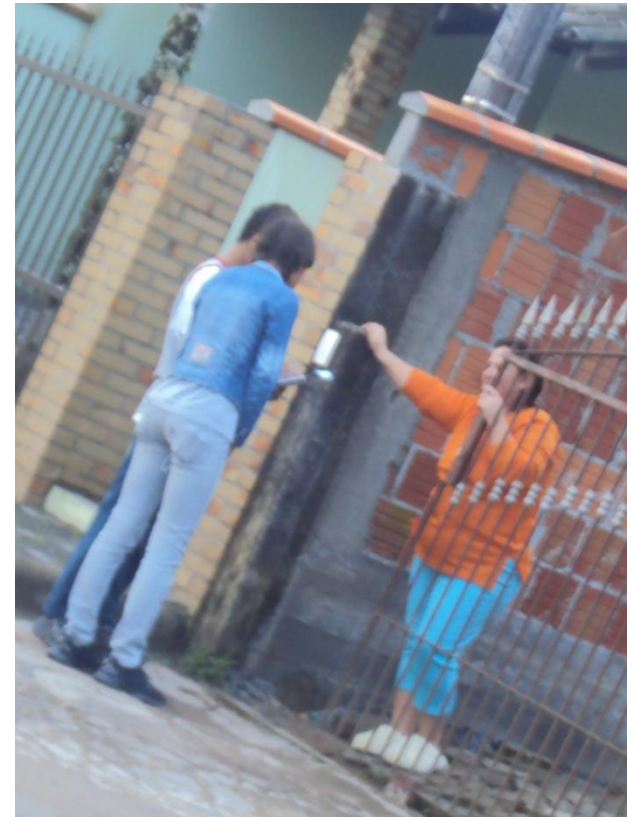


Grupo 1: Realizando pesquisas no laboratório de informática: trevo de quatro folhas e Cogumelos e registrando os encontros do grupo.

# Clube Cotidiano Ambiental 2010



Grupo 2: Realizando uma pesquisa com os moradores da rua da escola



# Clube Cotidiano Ambiental 2010



Grupo 2: Tabulando o resultado da pesquisa com os moradores;



Para o trabalho com protagonismo juvenil atingir seus objetivos destaca-se a importância de refletir sobre os participantes

○ **O ALUNO PROTAGONISTA  
E  
O PROFESSOR MEDIADOR**




# Aluno Protagonista

- Protagonista: pessoa que tem o primeiro lugar em um acontecimento.  
(<http://www.dicionariodoaurelio.com/Protagonista>)
- Aluno Protagonista: é aquele que atua ativamente e construtivamente em um projeto, atividade ou iniciativa na busca de solução para a resolução de problemas reais na sua escola, comunidade ou sociedade.

- O trabalho com alunos protagonistas estimula a autonomia, o comprometimento e participação social, contribuindo para o desenvolvimento da comunidade onde estão inseridos.
- A temática dos projetos surge das situações problemas sociais, ambientais e/ou culturais da escola ou comunidade.





É preciso lembrar que alunos  
protagonistas continuam sendo  
alunos.


**E, como qualquer outro aluno,  
precisam de orientação,  
direcionamento e estímulo para  
que os objetivos dos trabalhos  
sejam alcançados.**

# Professor Mediador

- Mediador: aquele que intervém.  
(<http://www.dicionariodoaurelio.com/Mediador>)
- Professor Mediador: é aquele que criar conexões nos processos de aprendizagem em que os alunos estão envolvidos, promovendo interações, diálogos, trocas, cooperação...

- O professor mediador não transmite o conhecimento pronto e acabado.
- Ele destaca o papel dos alunos e os fortalecem como sujeitos da busca do conhecimento.
- Proporciona elementos com os quais os alunos irão trabalhar.





**É o professor mediador que faz os alunos não perderem o foco, auxiliando-os a perceberem onde estão as falhas e quais novos caminhos dever percorrer até alcançarem seus objetivos.**

[http://youtube.com/watch?v=\\_BZtQf5NcvE&feature=related](http://youtube.com/watch?v=_BZtQf5NcvE&feature=related)

**You Tube**

**Lev Vigotski**  
**UNIVESP TV** 255 vídeos



[http://www.youtube.com/watch?v=\\_BZtQf5NcvE&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=_BZtQf5NcvE&feature=related)

# O professor mediador de acordo com Lev Vygotsky

# Dicas para o professor mediador no trabalho com protagonismo juvenil

- Interfira somente quando for necessário. Evite ser centralizador.
- A proposta apresentada pelos alunos pode não ser agradável para você, mas analise-a como a mente dos jovens e se for funcional, aceite-a.
- Se as ideias que apresentam estão abstratas, mas são propostas boas, tente fazê-las tornar-se práticas, mas deixe-os sentir que a ideia é deles e que o projeto pertence a eles.
- Escute o que o grupo tem a dizer, faça perguntas e instigue-os a irem mais profundamente nas suas ideias.



# Dicas para o professor mediador no trabalho com protagonismo juvenil

- Respeite o tempo, a forma como se expressam e a pouca experiência.
- A forma de execução óbvia para você e você até faria por caminhos diferentes, mas deixe-os experimentar o seu jeito.
- Claro que você irá ajudá-los. Como? Ouça o que eles dizem e o que querem. Problematize a partir da realidade, provoca olhares mais amplos, mostre novas questões, promova debates, lance perguntas adequadas e faça-os chegarem as respostas corretas, mas não dê respostas prontas.
- Forneça pistas e instigue-os a buscar mais.

# Dicas para o professor mediador no trabalho com protagonismo juvenil

**Motive-os, estimule-os, elogie-os. Afinal todos precisaram de estímulos para continuarmos nas nossas empreitadas.**



# Para saber mais:

- <http://4pilares.net/text-cont/costa-protagonismo.htm>
- <http://www.promenino.org.br/TabId/77/ConteudoId/5649e039-9334-482f-9431-d9059a580ad3/Default.aspx>
- <http://revistaescola.abril.com.br/historia/pratica-pedagogica/lev-vygotsky-teorico-423354.shtml>
- [http://74.125.155.132/scholar?q=cache:9UDcHzStBVUJ:scholar.google.com/+professor+mediador&hl=pt-BR&as\\_sdt=0,5&as\\_vis=](http://74.125.155.132/scholar?q=cache:9UDcHzStBVUJ:scholar.google.com/+professor+mediador&hl=pt-BR&as_sdt=0,5&as_vis=)
- **Vamos cuidar do Brasil : conceitos e práticas em educação ambiental na escola.** Soraia Silva de Mello e, Racher Trajber (org.) Brasília: Ministério do Meio Ambiente, Departamento da Educação Ambiental: UNESCO 2007. pg 41 e



# Ecologia na Rede

## Refletindo sobre Plágio e Direito Autoral

Professoras:

Aurea Vieira

[prof.aurea@gmail.com](mailto:prof.aurea@gmail.com)

Paola Hoffmann Schuetzler Gomes

[paolahsgomes@hotmail.com](mailto:paolahsgomes@hotmail.com)

# O que é plágio

O plágio é o ato de **assinar ou apresentar uma obra intelectual** de qualquer natureza (texto, música, obra pictórica, fotografia, obra audiovisual, etc) **contendo partes de uma obra que pertença a outra pessoa sem colocar os créditos para o autor original**. No acto de plágio, o plagiador apropria-se indevidamente da obra intelectual de outra pessoa, **assumindo a autoria da mesma**.

- Fonte:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Pl%C3%A1gio>

# Plágio

Leitura e discussão do texto: Evitando Plágio (Ken Kirkpatrick)

[http://mundobr.pro.br/uneal/wp-content/uploads/2010/04/Evitando\\_o\\_plagio.pdf](http://mundobr.pro.br/uneal/wp-content/uploads/2010/04/Evitando_o_plagio.pdf)

Discussão:

- Porque o plágio é ruim?
  - Como evitar o plágio?
  - Como transformar informações pesquisadas em produtos de autoria?
  - O que eu preciso saber citar fontes de forma legal?
- 
- Análise coletiva de um caso de um plágio.  
(Página 4 do texto)

# Lei de Direitos autorais

- Quais cuidados na hora de publicar?

Entrevista com Ronaldo Lemos, especialista em Direito Digital que explica o que pode e o que não pode na Lei Brasileira (fair use)

Vídeo: O direito autoral no Brasil

<http://www.youtube.com/watch?v=sc81o7uBQn8>

Lei de Direitos Autorais está em reforma.

Para saber mais:

[http://www.educarede.org.br/educa/index.cfm?pg=internet\\_e\\_cia.informatica\\_principal&id\\_inf\\_escola=722](http://www.educarede.org.br/educa/index.cfm?pg=internet_e_cia.informatica_principal&id_inf_escola=722)

Lei dos Direitos Autorais: Lei no. 9.610

# O que a Licença Creative Commons?

O termo de licenciamento Creative Commons, foi criado para ajudar a todos os autores em liberar totalmente ou partes de suas obras para o uso coletivo.

Vídeo: Conheça a Licença Creative Commons

<http://www.youtube.com/watch?v=izSOrOmxRgE>

Para saber mais sobre como usar Creative Commons:

<http://www.infowester.com/creativecommons.php>



# Como manter um blog dentro da Lei?

Para reproduzir em seu blog:

- Música: somente quando tiver autorização de todos que tem direito sobre aquela obra.
- Fotos: é preciso ter a licença do autor ou quando elas são de domínio público.
- Sons e Vídeos: somente quando o autor autorizou.

**Em qualquer situação: citar a fonte, colocar o nome do autor (quando houver), consultar a Lei sempre que tiver dúvida.**

Usar sites, filmes, fotos de fontes confiáveis.

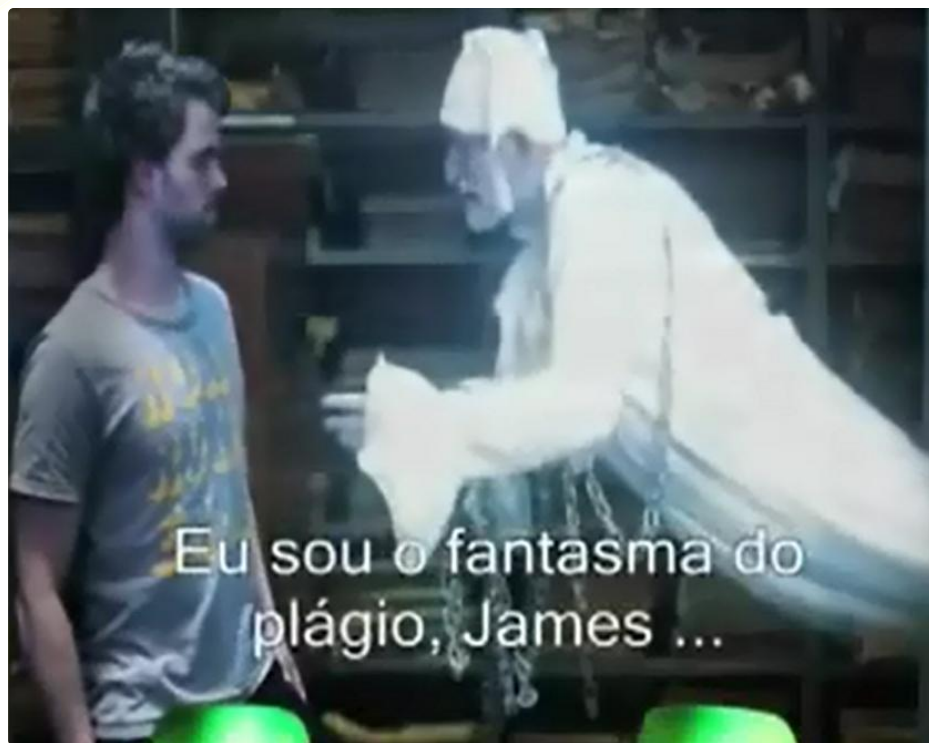
Como saber se há a autorização se posso utilizar o material “daquele” site?

- É um trabalho de análise e observação de todas as partes do site, com o treino logo fica bem fácil perceber.

**Sempre opte por materias próprios: suas fotos, seus filmes, seus textos!**

O texto na integra está aqui:

<http://tecnologia.uol.com.br/ultnot/2008/03/20/ult4213u367.jhtm>



## Um conto sobre plágio.

([http://www1.teachertube.com/viewVideo.php?title=Plágio na escola&video\\_id=190372](http://www1.teachertube.com/viewVideo.php?title=Plágio_na_escola&video_id=190372))